Cantate

zur 50 jährigen Jubelfeier Salieri's

für drei Männerstimmen mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke. componirt von Nº 5.

FRANZ SCHUBERT.

(Juni 1816.)

Sostenuto.

Tenore I.

Gü_tigster, Be_ster, Wei_sester,

Tenore II.

Gü_tigster, Be_ster, Wei_sester,

Basso.

Gü_tigster, Be_ster, Wei_sester,

Pianoforte.

ff

Grö_sster, Gü_tigster, Be_ster, Wei___se_ster!

Grö_sster, Gü_tigster, Be_ster, Wei___se_ster!

Grö_sster, Gü_tigster, Be_ster, Wei___se_ster! So_

lang ich Thränen ha - be und an der Kunst mich la - be, sei bei - des dir ge - weiht, der

So lang ich Thränen ha - be und an der Kunst mich la - be, sei

bei - des mir ver - leiht. So lang ich Thränen ha - be und an der Kunst mich la - be, sei

So

bei - des dir ge - weiht, der bei - des mir ver - leiht. So

bei - des dir ge - weiht, der bei - des mir ver - leiht. So

p

mf

lang ich Thrä - nen ha - - be und an der Kunst mich

lang ich Thrä - nen ha - - be und an der Kunst mich

lang ich Thrä - nen ha - - be und an der Kunst mich

la - - - be, sei bei - - des dir ge - weiht, der

la - - - be, sei bei - - des dir ge - weiht, der

la - - - be, sei bei - - des dir ge - weiht, der

bei - - des mir ver - leiht. Gü - tig-ster, Be-ster,

bei - - des mir ver - leiht. Gü - tig-ster, Be-ster,

bei - - des mir ver - leiht. Gü - tig-ster, Be-ster,

f

Wei - se-ster, Grösster, Be - - ster, Gü - tig - ster, Wei - se-ster,

Wei - se-ster, Grösster, Be - - ster, Gü - tig - ster, Wei - se-ster,

Wei - se-ster, Grösster, Be - - ster, Gü - tig - ster, Wei - se-ster,

Grö - sster, Gü - tig-ster, Be - - - - - - - - - - - - -

Grö - sster, Gü - tig-ster, Be - - - - - - - - - - - - -

Grö - sster, Be - - - - - - - - - - - - -

ster, o — Grö - - - - - sster!

ster, o — Grö - - - - - sster!

ster, o Grö - - - - - sster!

cresc. - - - *ff*